

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра теоретической и исторической поэтики

Компаративная риторика

Рабочая программа дисциплины

45.03.01 - Филология

Зарубежная филология: компаративистика (языки, литература, история страны изучаемого
языка)

Уровень высшего образования: бакалавриат
Форма обучения очная, очно-заочная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2024

Антропология литературы

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

д-р филол. наук, проф. *Ю.В. Доманский*

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания ученого совета

Института филологии и истории

№ 2 от 28.02.2024

Оглавление

1.	Пояснительная записка.....	4
1.1.	Цель и задачи дисциплины.....	4
1.2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.....	4
1.3.	Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
2.	Структура дисциплины.....	6
3.	Содержание дисциплины.....	7
4.	Образовательные технологии.....	9
5.	Оценка планируемых результатов обучения.....	9
5.1	Система оценивания.....	10
5.2	Критерии выставления оценки по дисциплине.....	10
5.3	Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	11
6.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	12
6.1	Список источников и литературы.....	12
6.2	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	12
6.3	Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы.....	12
7.	Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	13
8.	Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	13
9.	Методические материалы.....	14
9.1	Планы семинарских занятий.....	14
	Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	18

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: овладение основами классической и неклассических риторик, приобщение студентов к культуре эффективной организации речи и убедительной аргументации.

Задачи дисциплины: показать фундаментальную значимость риторики как науки о принципах эффективной коммуникации; ознакомить студентов с основными понятиями и структурой классической риторики; изложить учения о родах речи, о целях и обязанностях оратора, о стадиях подготовки речи; ввести в теорию аргументации и познакомить с основными типами аргументов; познакомить с основными стилистическими средствами риторики, с системой фигур и тропов; ввести в проблему относительности принципов классической риторики, показать ее историческую ограниченность и возможность иных коммуникативно-риторических систем; показать взаимосвязь риторических стратегий и дискурсных формаций; показать сходство и различие коммуникативных стратегий в культурах разного типа (традиционных и нетрадиционных, устных и письменных, восточных и западных).

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного (-ых) языка (-ов); способен логически и грамматически верно строить коммуникацию, используя вербальные и невербальные средства взаимодействия;	<i>Знать:</i> базовую лингвистическую терминологию; стилевые и жанровые особенности научного дискурса; <i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать устные и письменные тексты изучаемой предметной области; <i>Владеть:</i> письменными нормами русского литературного языка на грамматическом и лексическом уровнях
	УК-4.2. Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную общепрофессиональную информацию на русском и иностранном (-ых) языке (-ах); демонстрирует навыки перевода с иностранного (-ых) на государственный язык, а также с	<i>Знать:</i> стилистические характеристики и особенности русской лексики, тропических средств языка; разновидности синтаксической и лексической вариативности, основные факторы языковой динамики <i>Уметь:</i>

	государственного на иностранный (-ые) язык (-и);	определять степень допустимости использования вариантов, стилистически маркированных слов и тропеических средств <i>Владеть:</i> навыком работы со справочным материалом и интернет-ресурсами, позволяющими уточнять и верифицировать те или иные положения грамматических теорий и исследований лексики русского языка
ПК-1.3	Способен представлять результаты собственной научно-исследовательской деятельности с применением навыков ораторского искусства	Знать: основные виды и типы представления научной информации в устной и письменной формах, алгоритм создания доклада и сообщения по результатам собственных исследований в области языкознания и литературоведения. Уметь: выбирать источники и искать научную литературу для изучения, анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников, создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований, в том числе с целью их последующего устного представления. Владеть: навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведённого исследования.
ПК-6 Владеет навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и	ПК-6.1 Умеет выбирать оптимальную переводческую стратегию	Знать: основные переводческие стратегии; стилевые и жанровые особенности различных видов текстов на русском и иностранном языке. Уметь: различать тексты разных типов; выбирать оптимальные стратегии

реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках		перевода в зависимости от типа переводимого текста. Владеть: техникой работы со словарями, справочниками и интернет-ресурсами.
--	--	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части, реализуемой участниками образовательных отношений, учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» с профилем «Зарубежная филология: компаративистика (языки, литература, история страны изучаемого языка)». Дисциплина реализуется кафедрой теоретической и исторической поэтики в 8 семестре.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «История мировой литературы», «История русской литературы», «Русский язык и культура речи», «Теория литературы», «История русской культуры», «История мировой культуры».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для прохождения практик, написания курсовых работ и выпускной квалификационной работы.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часа (ов).

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
8	Лекции	24
8	Семинары	18
Всего:		42

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 48 академических часа(ов), промежуточная аттестация (экзамен) 18 академических часов.

Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
7	Лекции	14
7	Семинары	10
Всего:		24

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 66 академических часа(ов), промежуточная аттестация (экзамен) 18 академических часов.

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Введение. Происхождение риторики, краткий кросс-культурный очерк развития.	Риторика как наука о порождении, построении и воздействии речи. Возможность различных определений риторики, их относительность. Смысл античного определения риторики как <i>ars bene dicendi</i> . Понятие компаративной риторики как кросс-культурного исследования риторических традиций в различных обществах; междисциплинарный характер компаративной риторики (участие антропологов, историков, биологов, лингвистов). Зарождение в Европе риторики как практического искусства (свидетельства гомеровских поэм) и теории (на Сицилии в 5 в до н. э.). Упадок европейской риторической науки в XVIII-XIX вв., ее возрождение в середине XX в. Неориторика: обобщающие труды по теории аргументации (Х. Перельман), по общей системе классической риторики (Г. Лаусберг). Возникновение компаративной кросс-культурной риторики (Дж. Кеннеди), компаративной риторики дискурсных формаций (В. И. Тьюпа).
2	Триада «этос – логос – пафос». Этос оратора в разных культурах.	Различение этоса, логоса и пафоса (Аристотель), этоса и пафоса (Квинтилиан). Сравнение данной категориальной системы с неклассическими и неевропейскими категориальными системами риторики («пять канонов» древнеегипетской риторики и др.). «Правдоподобное» как область риторики, убеждение как ее главная цель. Кросс-культурный обзор содержания понятия «убеждение». Основные категориальные структуры классической риторики. Дихотомия «слово — вещь». Триада « <i>docere — delectare/conciliare — movere</i> » как три аспекта процесса убеждения. Три основные стадии порождения речи: изобретение/нахождение (<i>inventio</i>) — расположение (<i>dispositio</i>) — изложение/украшение (<i>elocutio</i>).
3	Роды речей. Теория статусов, ее значение для художественной литературы.	Три рода речей по Аристотелю как основа классификации риторических жанров и коммуникативных ситуаций. Степень универсальности классификации Аристотеля (неразвитость судебной речи в неписьменных традиционных культурах, и др.). Теория четырех статусов, ее отображение в литературе.
4	<i>Inventio</i> как первая стадия порождения речи. Понятие об «общих местах».	Изобретение/нахождение как первая стадия порождения речи. Античные представления: понятие об «общем месте» как источнике

		аргументов. Отличие риторической аргументации от логического доказательства. Понятие энтимемы как неполного или неправильного силлогизма.
5	Система аргументации в классической риторике и в других риторических культурах.	Кросс-культурные параллели: риторика в бесписьменных традиционных обществах, памятники риторического мастерства в Древних Египте, Китае, Индии. Специфика европейской риторической традиции.
6	«Аксиоматические предпочтения» как основа аргументации.	Понятие об «аксиоматических предпочтениях», их относительности в разных культурах, социумах, возрастных, социокультурных и гендерных группах (на примере рекламы и др.). Предпочтение большего меньшему, рода виду, части целому и т. п.; обратные предпочтения.
7	Современные представления об аргументации. Квазилогические аргументы. Эмпирические аргументы.	Приемы аргументации, их многообразие, способность принимать разный стилистико-речевой облик (от псевдосиллогизма до «поэтического» образа). Их псевдологический характер. Понятие энтимемы как неполного или неправильного силлогизма. Основные типы аргументов, их примеры из текстов разных жанров. 1) Аргумент взаимности. 2) Аргумент перехода. Его типичность для китайской речевой культуры. 3) Группа аргументов, построенных на отношении части и целого. Прием деления, его применение в текстах различных жанров. «Исчерпывающее деление» как принцип поэтики классицизма. Принцип дилеммы. Дилемма реальная и фиктивная, ее применение в политической риторике. 4) Аргумент жертвы, аргумент «от расточительства». 5) Эмоциональный «аргумент невыносимости». 6) Аргументы заражения и вульгаризации. 7) Аргументы, построенные на отношении причины — следствия, средства — цели. Прагматический аргумент, его применение в политической риторике. 8) Аргумент движения. 9) Аргументы, построенные на отношении «личность — ее атрибуты», их использование в эпидейктической речи. 10) Аргумент авторитета. Его особая значимость в неписьменных традиционных культурах. 11) Аргументы, основанные на скрытом (невысказанном) сравнении (аргумент двойной иерархии). Аргумент a fortiori. Прием аналогии, его использование в текстах разных типов для достижения разных риторических целей. 12) Пример как средство аргументации. 13) сентенция как средство аргументации.
8	Общее представление о dispositio. Elocutio. Стилистические средства	Базовое противопоставление «простой» и украшенной речи. Операции, превращающие

	риторики: фигуры и тропы.	простое высказывание в украшенное: добавление, убавление, перестановка, замена. Понятие о фигурах и тропах. Фигуры речи и фигуры мысли. Принципы добавления: простой повтор (контактный и дистанционный), вариация звукового состава, вариация смысла. Фигуры добавления: удвоение, анадиплосис, градация, просаподосис, анафора и эпифора, симплока, диафора, антанакласис, полиптотон, синонимия, параномасия, гомеотелевт, полисиндетон, перифраза и др. Фигуры убавления: эллипс, апосиопесис, зевгма, асиндетон. Фигуры перестановки: анастрофа, гипербат, тмесис, хиазм. Понятие о колоне и исоколоне. Фигуры мысли, разнообразие их типов (коммуникативные, аффективные, ориентированные на предмет речи). Антитеза, ее применение в текстах различных жанров и с различными коммуникативным целями. Фигура сближения (concordatio) как противоположность антитезы. Фигура commutatio как смысловой хиазм. Оксюморон. Этопея, просопопея. Hysteron proteron. Тропы как операции замены. Метафора, ее разновидности. Применение метафор. Эффект катахрезы. Метонимия, ее разновидности. Синекдоха, гипербола, антономасия, ирония и антифрасис, литота. Специфика применения фигур и тропов в различных исторических и национальных культурах.
--	---------------------------	--

4. Образовательные технологии

Лекции: проблемная лекция, лекция-беседа (дискуссия), лекция с применением техники обратной связи.

Семинары: коллективная (в группах) или индивидуальная аналитическая деятельность (аналитический практикум).

Метод проектов: каждый студент в течение всего курса выполняет индивидуальный проект. Поскольку курс носит методологический и инструментальный характер, конкретные темы проектов связаны с областью научных и общекультурных интересов студентов. В процессе работы вырабатывается постановка проблемы, определяется инструментарий, готовится аналитический материал и электронная презентация проекта, после чего он представляется вниманию аудитории.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - <i>опрос</i> - <i>контрольная работа</i>	5 баллов	30 баллов
	10 баллов	30 баллов
Промежуточная аттестация (экзамен)		40 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A, B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».
67-50/ D,E	удовлетворительно/ зачтено	Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	неудовлетворительно/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

При подготовке к семинарским занятиям предполагается выполнение следующих задач: анализ самостоятельно выбранной речи, при котором студент должен:

- продемонстрировать принадлежность текста к определенному роду речи (задача № 1),
- проанализировать стратегию оратора по выстраиванию собственного этоса и вызыванию в слушателе определенных эмоций – пафоса (задача № 2),
- определить состав (dispositio) текста (задача № 3),
- выявить используемую в тексте аргументацию (задача № 4),
- проанализировать elocutio – использованные в тексте фигуры и тропы (задача № 5).

Студентам также предлагается привести собственные примеры на различные статусы; различные аргументы; различные фигуры и тропы.

Примеры вопросов, содержащихся в билетах:

- «Основная цель риторики и средства ее достижения»,
- «Смысл триады «docere — delectare/conciliare — movere»,
- «Три стадии порождения речи»,
- «Риторические традиции Древнего Востока»,
- «Возникновение и развитие риторики в Древней Греции»,
- «Пять канонов древнеегипетской риторики»,
- «Аргумент взаимности»,
- «Аргумент двойной иерархии. Аргумент a fortiori»,
- «Понятие об основных операциях украшения речи: фигуры и тропы».

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

Литература

Основная:

Анализ художественного текста. Русская литература XX века: 20-е годы: Учебное пособие / Рогова К.А. - СПб:СПбГУ, 2018. - 286 с.: ISBN 978-5-288-05820-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1001187>

Анализ художественного текста. Лирическое произведение. Хрестоматия / сост. Д.М. Магомедова и С.Н. Бройтман. М.: РГГУ, 2005.

Анализ художественного текста (эпическая проза). Хрестоматия / сост. Н.Д. Тамарченко. М.: РГГУ, 2004.

Поэтика: словарь актуальных терминов и понятий / Под. Ред. Н.Д. Тамарченко. М., 2008.

Тюпа В.И. Анализ художественного текста. Учеб. пособие для вузов. М.: Академия, 2006, 2008, 2010.

Дополнительная:

Гаспаров М.Л. Метр и смысл. М., 1999.

Магомедова Д.М. Филологический анализ лирического стихотворения. М., 2004.

Фоменко И.В. Практическая поэтика. М., 2006.

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. www.financialenglish.org
2. www.economist.com
3. www.guardian.co.uk
4. www.mirror.co.uk
5. www.news.com.au/dailytelegraph
6. www.washingtonpost.com
7. <http://www.canberra.edu.au/studyskills/writing/literature>

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
 Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru
 Cambridge University Press
 ProQuest Dissertation & Theses Global
 SAGE Journals
 Taylor and Francis
 JSTOR

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс

2. Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

Профессиональные полнотекстовые базы данных:

1. Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
2. ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
3. Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru
4. Cambridge University Press
5. ProQuest Dissertation & Theses Global
6. SAGE Journals
7. Taylor and Francis
8. JSTOR

Информационные справочные системы:

3. Консультант Плюс
4. Гарант

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1 Планы семинарских занятий

Занятие 1. Происхождение риторики. Оратор и аудитория.

1. Происхождение риторики.
2. Стратегия оратора. Этос – логос – пафос.

Контрольные вопросы:

1. Почему, по вашему мнению, риторика как наука возникла только в Греции и была неизвестна другим древним культурам?
2. Определите различие этоса и пафоса.

Литература:

Аристотель. Риторика (любое издание).

Цицерон. Оратор // Цицерон. Три трактата об ораторском искусстве. М., 1972..

Русская риторика: Хрестоматия. М.: Просвещение, 1996.

Гаспаров М. Л. Античная риторика как система // Избранные труды: В 2 т. М., 1997. Т. 1. С. 556-586.

Занятие 2. Общая система классической риторики.

1. Роды речей.
2. Учение о четырех статусах.

Контрольные вопросы:

1. Назовите три основные рода речей; сравните классическую систему трех родов с ситуацией, имеющей место в других (неклассических) культурах.
2. Определите, в чем сущность системы четырех статусов; приведите примеры на каждый статус.

Литература:

Аристотель. Риторика (любое издание).

Гаспаров М. Л. Античная риторика как система // Избранные труды: В 2 т. М., 1997. Т. 1. С. 556-586.

Зайнуллин Г.Г. Арабская риторика. Казань, 2012.

Тюпа В. И. Дискурсные формации. Очерки по компаративной риторике. М.: Языки славянской культуры, 2010. 320 с.

Занятие 3. Классические и неклассические представления об *inventio*.

1. *Inventio* как первая стадия порождения речи. Понятие об «общих местах».
2. «Общие места» в неевропейских риторических традициях.

Контрольные вопросы:

1. Что понимала античная риторика под «общим местом»?
2. Приведите пример неевропейской системы «общих мест»

Литература:

Античные риторика. М., 1978.

Гаспаров М. Л. Античная риторика как система // Избранные труды: В 2 т. М., 1997. Т. 1. С. 556-586.

Древнеегипетская проза. / Пер. М. А. Коростовцева. М., 1978.

Зайнуллин Г.Г. Арабская риторика. Казань, 2012.

Занятие 4. Система аргументации в классической риторике и в других риторических культурах.

1. Аргументация в западной культуре.
2. Аргументация в неклассических культурах (древних культурах, традиционных социумах), ее специфика.

Контрольные вопросы:

1. Объясните, чем риторический аргумент отличается от доказательства.
2. Приведите пример аргументации из неклассической древней письменности.

Литература:

Аристотель. Риторика (любое издание).

Древнеегипетская проза / Пер. М. А. Коростовцева. М., 1978.

Индийская средневековая повествовательная проза: Перевод с санскрита. М., 1982.

Занятие 5. Аксиоматические предпочтения как основа аргументации.

1. Системы ценностных иерархий: их разнообразие.
2. Ценностная иерархия как основа аргументации.

Контрольные вопросы:

1. Приведите пример противоположной оценки одного и того же предмета в разных ценностных иерархиях.
2. Продемонстрируйте на примере связь аргументации с той или иной иерархией ценностей.

Литература:

Русская риторика: Хрестоматия. М.: Просвещение, 1996.
Тезауро Э. Подзорная труба Аристотеля / Пер. с итал. Е. Костюкович. Спб., 2002

Занятие 6. Современные представления об аргументации.

Квазилогические аргументы.

1. Понятие об аргументе в современной неориторике.
2. Первый класс аргументов: квазилогические аргументы.

Контрольные вопросы:

1. Как понимает аргумент неориторика?
2. Чем квазилогические аргументы отличаются от доказательства?

Литература:

Уэстон Э. Аргументация: Десять уроков для начинающих авторов. М., 2005.
Хазагеров Г.Г. Убеждающая речь (учебное пособие). Ростов-на-Дону, 2010.

Занятие 7. Эмпирические аргументы

1. Структуры реальности, на которых основаны эмпирические аргументы.
2. Разновидности эмпирических аргументов.

Контрольные вопросы:

1. Определите отличие эмпирических аргументов от аргументов квазилогических.
2. Приведите примеры на основные разновидности эмпирических аргументов.

Источник:

Цицерон. Оратор // Цицерон. Три трактата об ораторском искусстве. М., 1972.

Литература:

Уэстон Э. Аргументация: Десять уроков для начинающих авторов. М., 2005
Хьюмс Дж. Секреты великих ораторов / Пер. с англ. Н. Макаровой. М., 2012

Занятия 8 и 9. Стилистические средства риторики: фигуры и тропы.

1. Общее представление об *elocutio*.
2. Система фигур и тропов.

Контрольные вопросы:

1. Какое место занимает *elocutio* в системе стадий подготовки речи?
2. Назовите три группы фигур и приведите примеры на каждую из них.
3. Определите отличие тропов от фигур.

Литература:

- Махов А. Е. Тропы; Фигуры // Европейская поэтика от античности до эпохи Просвещения. Энциклопедический путеводитель. М., 2010.
- Тезауро Э. Подзорная труба Аристотеля / Пер. с итал. Е. Костюкович. Спб., 2002

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Компаративная риторика» реализуется кафедрой теоретической и исторической поэтики ИФИ РГГУ в 8-м семестре.

Цель дисциплины: овладение основами классической и неклассических риторик, приобщение студентов к культуре эффективной организации речи и убедительной аргументации.

Задачи дисциплины: показать фундаментальную значимость риторики как науки о принципах эффективной коммуникации; ознакомить студентов с основными понятиями и структурой классической риторики; изложить учения о родах речи, о целях и обязанностях оратора, о стадиях подготовки речи; ввести в теорию аргументации и познакомить с основными типами аргументов; познакомить с основными стилистическими средствами риторики, с системой фигур и тропов; ввести в проблему относительности принципов классической риторики, показать ее историческую ограниченность и возможность иных коммуникативно-риторических систем; показать взаимосвязь риторических стратегий и дискурсных формаций; показать сходство и различие коммуникативных стратегий в культурах разного типа (традиционных и нетрадиционных, устных и письменных, восточных и западных).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного (-ых) языка (-ов); способен логически и грамматически верно строить коммуникацию, используя вербальные и невербальные средства взаимодействия;	<i>Знать:</i> базовую лингвистическую терминологию; стилевые и жанровые особенности научного дискурса; <i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать устные и письменные тексты изучаемой предметной области; <i>Владеть:</i> письменными нормами русского литературного языка на грамматическом и лексическом уровнях
	УК-4.2. Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную общепрофессиональную информацию на русском и	<i>Знать:</i> стилистические характеристики и особенности русской лексики, тропеических средств языка; разновидности

	иностранном (-ых) языке (-ах); демонстрирует навыки перевода с иностранного (-ых) на государственный язык, а также с государственного на иностранный (-ые) язык (-и);	синтаксической и лексической вариативности, основные факторы языковой динамики <i>Уметь:</i> определять степень допустимости использования вариантов, стилистически маркированных слов и тропеических средств <i>Владеть:</i> навыком работы со справочным материалом и интернет-ресурсами, позволяющими уточнять и верифицировать те или иные положения грамматических теорий и исследований лексики русского языка
ПК-1.3	Способен представлять результаты собственной научно-исследовательской деятельности с применением навыков ораторского искусства	Знать: основные виды и типы представления научной информации в устной и письменной формах, алгоритм создания доклада и сообщения по результатам собственных исследований в области языкознания и литературоведения. Уметь: выбирать источники и искать научную литературу для изучения, анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников, создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований, в том числе с целью их последующего устного представления. Владеть: навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведённого исследования.
ПК-6 Владеет навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и	ПК-6.1 Умеет выбирать оптимальную переводческую стратегию	Знать: основные переводческие стратегии; стилевые и жанровые особенности различных

публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках		видов текстов на русском и иностранном языке. Уметь: различать тексты разных типов; выбирать оптимальные стратегии перевода в зависимости от типа переводимого текста. Владеть: техникой работы со словарями, справочниками и интернет-ресурсами.
---	--	---

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме экзамена.

Общая трудоемкость дисциплины 3 з.е., 108 часа(-ов).